













## A black and white line drawing of a dog, possibly a Weimaraner, standing on its hind legs and sniffing a vertical wooden post. The dog is wearing a dark, patterned vest. The background shows a simple wooden fence or railing.

長途寄託  
今裝澳門有  
各組同房早  
被追出消  
載接近，五  
滿載衝衝不  
分別冒雨拖  
道或狗場  
步。細心  
，仍看出  
台大表現導

如欲避免慘敗  
乃可取易捨難

周恭  
論一戰

澳門賽狗，由本週起，已算踏入第二年。幾天來，我對第二年度賽狗，已經訂定一案，這個「作戰方案」的內容，也不是三修明白告訴各位的，但對這種一得愚見，

首先我應為各位告的，是「作戰方案」中，建立一個肯定的目標，那就是：不輸。

協和讓，是相對的極端，各位看到這個「目標」後，心裏諷笑：「不！不輸？誰不這麼希望！可以說頭來，被張力勳一誤，又不免連剛毅也新帶上囚七，待於實力。」

還得加上一行註脚：所謂不輸，意思是盡力避免慘敗，就算不幸落敗，也要收得不傷脾胃，保存精銳，再圖怎樣才能盡力避免。心算：二元之微，雖天利月下，不足道，但小數怕長，掩藏，失手

一種錯處，以為投注  
數百兩，便會輸得焦  
頭爛額，如果每次賽  
狗，祇拿十元八塊來  
投，祇要運氣，便自然放  
鬆了。你不過可省些  
錢，輸一百元，便會  
損失二百元了，而事  
實上投注連贏位過三  
次，直通一百次，也  
不見得是奇事啊。  
案，應該是

也不曾敗過。遍體鱗傷了。讓我告訴你吧：這是一副大錯特錯的答案！

舉例來說，假如你問：『這賊賊會搶什麼？』的口訣嗎？『偷風莫偷雨，偷雨莫偷風。』偷風的意思是進行『搶』和『偷』的時候，應揀風雨的天時，即『風』明，『雨』暗。

每次賽狗，祇投注二元，過三關連贏位，希望「爆棚」，以為輸掉二元，無傷大雅，一年將有成百次賽狗。

小啓：

祇要一草履穿風，  
掛到正，便有大利可  
圖了。這種想頭，其  
實應該要戒，如果希  
求二元博得「爆棚」

一，「新馬典」已全部刊載，  
明日起，由馬評家馬林撰述  
「馬新評」，將舊馬紀錄、特性  
況，詳為介紹，內容豐富多采  
省諸君，祈為留意。

爲甚麼不當作一份  
(死會)，拿來買一  
張大馬票，博它過百  
萬的彩金呢！請你細

二，今日鴉機，蓮蓬秀士着  
步提供」，改明日刊出。

編者


王天唐主台

第五合、五二五錢。學天  
紅袖嬌羞和素粧禮物，都是這般在。  
風雲人物一，俱復相乘天。早翠  
隔雨浪清低細，知道兩個魔障。才  
有怪醉，華秀感到有些兒閑。才  
神便得，打得好動；禮物，  
轉轉便會，贏得有風神。這形勢  
兩頭都有武功大失本陣的能上  
放殺機虛呼，實行先聲奪人。搶  
展開望烈攻擊，交手幾招後，樂來  
雷回兩句在要花招，詎明所料不  
當，個個更狂，招式如行雲流水，  
猛進驚奇，冷忽微石自有讀大，并  
聞入一次拾遺，上攻已打回圓  
放，鑽石牌牌武功亦齊技，如人  
初生之犢的遊擊戰術，勇氣如虎，

**第九台五二五號一帆船**

連接兩番戲的一帆風順，今次穿了黃袍紅官帽，初開演又切齒，聲聲要排開，也與舊日一樣精彩。及至到了對手一眼，見是舊日和佛利新搭手，都沒提打彩地站在一旁，還未擺別架式；紅裙帶得站上旁，還以為武功亦未見得退步，實在不足為患，不禁哈哈大笑。揮手令三狗遠遠站開，參觀牠和自門三蛇鬥氣，俾他消月重慶、江門一蛇能直插喉嚨，但內力不敷，鬥到半路，竟不能吃虧，故出得這身軀數，仍仿自到處乾便，立刻出來走出見勢。

過外金部招搖，來港發賣，把一帆風順果得得心跳氣促，才能騰勝半招。



第六台 三五〇碼純係狗運  
這台六狗，經功有番兩度手印的  
要推過機發運，望月，和訓練家  
之寶三仙，戰義拉開，狗知道難  
負其能，決於出招快慢，各演絕技  
真能搶佔先機。應係運身穿藍  
袍，因愛運黃兩牌，頭飾比不上  
自己，全力一舉，果於有精心手  
切入惡關攔截，佔有手牌地，白  
梅望月，經功運轉機運過一驚，  
故難同時出招，祇得狼狽，仍  
在運係修運的下風，祇得擺打份份  
見，終得訓練者之賞，月輪較老，  
江湖閱歷，可解幾多靈驗，補知失  
去地利，切切無望，故收手攻敗  
時，祇欲卸卸之怨，佔得幾分  
便宜，外關運運，結果他比半招失手

第十回武、向來三寸真劍，彼此光杆  
明紅突然成火土拜。竊行逃勇，把  
裝胡振舞得手忙脚亂。勝後仍好好  
穿，上燈亮的明紅還說：他地火火  
眼見白袍香花，故步自封悶嘆。  
不放心上人，胡蝶香打不久，便  
力不從心。招認轉義，祇有招緊的  
份兒，但認明紅義氣，却惹了  
一啖。原來吳法全奉詔遣明紅搖旗  
喊殺，卻由黑孩投箭抄掠直取主  
將，就在胡蝶香到明紅的營兒，光  
槍早已捆服了必勝和勝利，出手  
擒賊，胡蝶恰不提防，險了一招。



懷恨已晚。


第七台 五二五碼 石麒麟

六狗出巢，環交交手，石麒麟先一抬頭，大家笑，話近來精神旺盛，食得睡得好，如果精神，定然說着拍罵，猛攻紅袍，一窩，招架不及，喊了一聲收場，上便再提不劫動。楊和信領和義兵圍剿，乃獲獲屍身，就阿波古府打平，石麒麟挺身就安排葬，時囑咐門面兇太師爺打龍嘴，力拒來敵，盛怒勢化龍，石麒麟見太師爺威猛拒敵，洋洋得意，不防被拍香港大字突擊進攻，竟得手仁間亂，險些就掉下來。

第十一台四五〇碼冠軍  
頭一由奧亞利士頓領，大出風頭，與流沙士、歐佐賓發萬丈，不可一世。歐士：全身穿紅棉袍，拖著一對四名勁敵，躍上天，出金錢全不費，試上三次，身手極足，惹入讚賞，冠軍拔得，突發神威，時鐘四十六，小奧又見退了一步。其餘四犬，小奧又見退了一步。伯爵之寶不戴脫鏡，因常戴在右面，武功常失水準，眼見天姿絕代，銳銳氣已洩，脫履與奧兩狗，這般勇猛，却欲剪下，不敢殺，只得鬥，祇有綠袍確定贏不了奧，故不而前，拾命猛攻，俱覺難敵，奧一應把金牛擊走，却揮冠軍重賞的一記。

第八台 五二五碼 旺財

旺財旺財！天賦異秉，功力已先回復，試演幾段，果然身手矯捷，因功力不損，乃敢致功並成，被北冰洋所制，阻礙功成，今奮勇穿紅袍上陣，有對手如伯爵之星，連利和尼羅河之部，都是輝煌之雄客，更加不勝大才，才一出招，便盡全力，先佔優越地利，然後半攻半守，拚鬥間，伯爵之星初時攻敗旺財，後因疲軟，因合精神初復，後發不遲，打了幾個回合，便覺力不從心，經伯爵通利，銳氣仍盛，復出手即趨強敵，待伯爵之星招式稍慢，他亦得有點氣旋。好個珊瑚，不愧是一流高手，牠先發制勝，利多勝過一籌，然發招數稍遲。



第十二回 四五一碼 幸連

黑袍幸連合，見員派三名弟子，忍得不住哈哈大笑，綠袍五名，將見師弟幸連說得意，正抬頭看黑馬，突見幸連迎黑馬，一腳手出，擊黑馬小師弟明月，高喊大賊可惡也，本特出手之後，便提足起上，右腿已打黑馬之腰，連得再動，打個眼黑，幸連迎明月，明月還敵，白袍明河見幸連走勢兇猛，唯恐傷及黑馬，與兩位師兄有失，急急閃避，無力攔阻，幸連迎敵，惹得黑馬咆哮，連是朝月兩面受敵，早已招架無力，若不是幸連及時，黑袍幸連，幸得保，好個幸連，怒叱黑馬，抽了黑馬一掌，踢了幸連陰門，不費吹灰之力，便把兩狗咬得不敢再動。

煙香順柔最新當是  
！味口的你新清够能



順，味煙的當豐，咀瀟的登摩  
來氣空鮮新以更，味荷薄的暢  
• 口適新清之使，味煙和柔

域領的妙奇龍沙受享入加請

# 沙龍香煙

## 煙荷薄咀瀾的銷暢最洲美是



# 溫哥華拍賣鮮花

要去看戲，必定一早就要起床，但也僅僅是到那一個個名喚「荷蘭鐘」的花拍賣場來逛一逛罷了。因為，但滿漢各種名貴的花兒，都集中在「荷蘭鐘」在春天的花園。

時花種植者在晨早五時後就紛紛將裝載花兒的貨車運到，不久發賣花人也陸續出動，不少賣花車馬路兩旁的華僑，也有批發商人零沽的花兒。

最爲奇特特別，鬱金香花，荷蘭王子的水仙花，像鐘形的秋海棠，荷蘭石竹花，菊花等等名門別類放置，有幾位富有押在票攤的，也有夾一夾家廚的多采的麵點，在每個星期底有三次，即星期三和星期五舉行拍賣，這些在二種花的人所組織而成的「聯合藏花者會」現已增加至十四個。

在清晨六時三十分鐘開始交易，縱



溫柔的日本婦女

蝴蝶夫人似乎是另一種風格，使人著迷。超過百分之五十以上的外籍，他們都在日本組織了「第二個家庭」，過千的海外士兵，也娶了日本女人爲子，到底她們有些甚麼地方值得這些人貪戀不捨呢？

立十。

新  
鮮

[illegible]

道學先生

長壽，不  
能，相  
好的，說  
莉來，莉

父母干涉女兒婚事

都是錯誤的，不

的法例，凡是男

神上有問題者外

過，不可輕舉妄

辦法爲宜，並且

有意與子女爲敵

能合理地表示妳

是會俯順的了。

經常抑鬱和煩惱

些，樂觀奮鬥好

肚皮舞是否下流

及第二十九卷，是早已流傳了，不是公開講演，不過是些私舉行政治的，要請到這社會的人，當然份是私舉。

像他這種人，便好，很快，在夜裏是撒大，這種其美外。

的場所，是竟起來過多。

感到興趣，是，他便在那裏。

更是要說，是因爲這。

美國一位教授說：「認為要跳這種舞，不但不能絕對能控制服服，更要以絕對能控制服服。」

這一步，便更其了。

跳舞，那是跳的，下流，那麼，這個人便。

這一步，到利和非常。

別具匠心的圓屋

在世界各洲，圓材料造成，有些則富於彈性，漲縮自如。正像雨後春筍般出現，有些平穩如圓頂棚蓋，使驚風有些多麼多邊界研究出使人驚訝的建築方法，逼使地的

西洋幽默

「鯊魚可以進天宮嗎？」孩子問道。

「不可以。」牧師回答。

「牧師呢？」小孩再大問道。

「可以的。」牧師道。

「如果牧師給鯊魚吃掉呢？」

道。

**相當厲害**

修理鉛管匠因為嫻嫻來運，就問

廚道：「鉛管被割得很多害嗎？」

主婦：「不怎樣厲害，我們一面

應哭時不妨盡情哭

的心坎。當甘迺迪總統遇刺時，許多美國人不期然流出淚來，整個世界，都有若干人其悲而驚焉。

我們流淚，因為我們「懦弱」或「軟弱」。我們並非在故意影自憐。因為流淚是自然的。我們哭，因為我們內心不能夠出來的生活。流淚是我們內心不承受許多我們應無能為力的事情之填補，最有効而無害的方法。服淚本身自然不是解決我們的感情問題的方法，也不是解決精神重壓的唯一救濟。服淚是我們所感

益的。不論何時，當你感到無法忍受你繼續啼哭吧。哭能鬆弛你的神經，一件可憐的救。哭能幫助你哭泣沒有用，不著驚哭。一般而論，當服淚淚流到多數會感到較為舒服及好聽。據心理學家說：人所以哭於高貴的是也，故服淚是人類心靈的一種獨有的語言，其他動物所不能具有的。

當萬人們在失敗、疲勞、情感受了刺激後發聲哭泣，絕不能夠哭泣是眼睛的淚腺的一種功能。受哭是眼睛的淚腺的一種功能。

# 荔園

## 新設新風新節目

令您耳目一新！

<p>增設英語 亭白以家車 私車停車場</p> <p>全部 格調新穎 新型機動 遊藝遊戲</p>	<p>本園全新裝修 格調新穎 遊藝遊戲</p>	<p>時式 溜冰場 溜冰場</p>	<p>動物園 萬花 跳舞廳 萬花 萬花</p>
<p>宜老少咸宜新設遊藝新式各戲通</p>			
<p>更日錄。精彩目錄</p> <p>馬新淚揮明孔</p> <p>主女風凰 榮炳麥</p> <p>彩迎歸榮戰百</p>		<p>厚連客埠。劇天八第</p> <p>演主威古 得彼</p> <p>麗人歲千</p> <p>液刺鉅香</p> <p>姿多彩多</p>	
<p>主院學劇戲國中</p> <p>妃君金品</p> <p>唱演伶名流一</p> <p>和拍音音四</p> <p>起時八晚能</p>		<p>過之父</p> <p>劇新學宗正</p> <p>女兒世亂</p>	
<p>金小酒京。理主野名</p> <p>意滿莊保。藥物廉價</p>		<p>觀味知</p>	

倫敦百老匯寄國

讀一越越 一仙司國  
好致旺映 巨女繼聯  
片唱歌戲古調極寶 鑄入七公

彩七曼士伊

李翰祥導演

狀元及第

青江 鈕方雨 領銜主演

錢榮公電 愛見美爾 另有騰音江  
午譽司憑 ！人火後升 ！一另席席

上開不樂與曲歌國梅東聯國  
！格商標獨法手演導祥翰李

<h1 style="text-align: center;">新 樂 都 皇 聲 麗 后 皇</h1>							
<b>銀屏七姊妹</b> <b>天雨後最</b> 【妙美越趨越】奇近出越 <b>三集</b> <b>活：生：世界</b> 復觀：不具：入穿：未開 【穿利見所】【美驚聞因】 【一切一國變】上居來後 恩美江山。人淚河 聲新：原劇：聲樂：場天				<b>場四天今</b> 故雲霄樓口此離遊百市戰動 演合：遠芳珍：龍狄倫回 <b>剛金粉脂</b> THE JUNG PAKE 主領飾：飛飛樓瓊：片歌七祇頭 話情處：記龍飛樓瓊：影彩狀天 演飾者：陳慶聲：王金泉：早明 兵戰敵：陳慶聲：葉鏡田：場天			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;"> <h2 style="writing-mode: vertical-rl;">央中</h2> <p>巨打響萬四即旗 門長快鋼風帆 <b>湖江闊俠大八</b> 主秋素子：梁雲郎 情超豪派云五 片首抄拉姆公少 <b>長槍走荒</b> 領主：區美士占 片耳語傳鳴四時 <b>姑室途里千</b> 主要導：輝劍任</p> </div> <div style="width: 20%; background-color: black; color: white; padding: 10px;"> <h2 style="text-align: center;">斯麗</h2> <p>早請滿狂日連 片巨擊戰密海納鎮 合：非會：格加 演：華英：蘭利 <b>京襲潛</b> 中片：東艇 文上</p> </div> <div style="width: 20%; background-color: black; color: white; padding: 10px;"> <h2 style="text-align: center;">門樂百</h2> <p>場四天今後最 片張俱闊歐海高刺 合非理：海戲影正 演：梅芳：白飯白 <b>驚心一夜</b> 片申文 欲應扶龍金武正 參援利：海戲影正 編字子謝唐爭陸豐 劇制龍底海陽早明</p> </div> <div style="width: 20%; background-color: black; color: white; padding: 10px;"> <h2 style="text-align: center;">方東</h2> <p>映放天今後最 片唱歌劇香蒙拉孤 利士體皮：王額 <b>嬉喜</b> 片申文：七 上：區國廷寶七 尼路和美北巨七明 ：新路華國片彩天 約德記唐大名七期 西：四：城馬片彩星</p> </div> </div>							
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <h2 style="writing-mode: vertical-rl;">喉耳鼻</h2> <p>痛症 頸部</p> </div> <div style="width: 45%;"> <h2 style="writing-mode: vertical-rl;">婦科</h2> </div> </div>							

[illegible]







「罷了，你罵我不打緊，就是打我也不怕，祇是怕怕聽聞了，知道我們吵鬧，他一定很難過，罵了，我們的事，何必令父母呢？」大志這話，果然孜孜，罵了不像個，叫罵了，不過沉默得也使人寒心，頰頰，她拉

色很，時常帶着太太去玩女人，假扮作給錢的大爺。因行動閃縮，像個小偷似地，呼之曰「偷人」，真是戲謔，該罵了。

女人離開娘家去賣男人，故叫偷人是女人罷也。好男，人屬也好，心裡總是覺得有愧的，驕悍不馴，例外，所以當體貼了大志這一個弱種之後，愈覺其

打躬便認了。

大志這說就是前黑澤平，見地無靈，於是他氣憤道：「於是我地，我地，立於，希圖用別樣方法挽回，

遂叫他去看電影，聽百老匯，於是叫他去拍馬路，談百老匯，

色色沒有開了的，那裏去挑着籃子，

保代新夫分會，

帶他遊着，

不爲了將來，

爲了那無女的



就成功的，我可能想，

在班子裏風風呢，不如去

常道：我們風風呢，不如去

武職的，尤其我們武職行

的功夫外，更兼武藝，

的功夫，通來傳授，我

盛厲和我，最有用功，受

男男女女，都是練劍的。小兒們也爲甚麼然則又爲甚麼呢？原來那裏有甚麼名師傳授，所以小孩子也學起武來，這就叫做『習武之風』。那時候家法字，兩個是模範，都是我們前朝的王爺公子。小香麗說：「這位朱少爺，是我們前朝的王爺公子。」兒子聽了，才有此物。現在一下子就把我子孫，不可不珍惜呀！盛慶嘆道：「汝國不培同質，王孫落國民間。」正是：

(四)

**診症時間**

十點至兩點在正角  
兩點至七點在二樓  
斯脫斯路醫務下午三  
點至六點在大禮堂  
二樓二樓接洽來客

**梳化椅售**

現成新貨  
五張四張  
三張二張  
號及銀行  
號及銀行

近新嘉坡道樹子區街

**針灸斷症專科**

保日一服見效  
斷症全愈

保有一切之癰疾，清  
熱解毒之藥。

[illegible]



